

# NEED

WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL

a project by **Logotel**

## NEED, When Design Empowers Human Potential

Bio e progetti

Teresa van Dongen+Lynn Schammel+Johanna Schmeer+Julia Plevin and Lucy Knops+Jhpiego and Johns Hopkins University's Center+Lara Hanlon+Giacomo Piovan+Fuse Project for Jimmyjane+Mireia Gordi i Vila+Field Innovation Team+Niki Kopck+Mapdwell+Maurizio Montalti+Bennie Meek+Skipping Rocks Lab+Francesco Faccin+Nicholas Felton+Basten Leijh+Smart Citizen

### ***Teresa van Dongen - AMBIO***

[www.teresavandongen.com](http://www.teresavandongen.com)

BIO

*Prima di frequentare la Design Academy di Eindhoven, Teresa van Dongen ha studiato biologia. Qui ha capito che molti segreti della natura e scoperte scientifiche molto spesso non riescono a vedere la luce. Con progetti come "Ambio" spalanca le porte del laboratorio e integra la natura nei suoi lavori di design.*

#### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Le onde del mare che brillano con scintillii blu nell'oscurità della notte. Chiunque abbia visto quest'immagine sa quanto abbia di magico. Il fenomeno è causato da microrganismi bioluminescenti dell'acqua marina che emettono luce ogni volta che passa un'onda.*

*Questo fenomeno ha ispirato Teresa van Dongen, portandola a coniugare la sua passione per il design e la biologia in un'installazione di luce bioluminescente. Ambio tiene in equilibrio due pesi e un tubo di vetro, riempito per metà di acqua marina contenente specie uniche di batteri bioluminescenti, ottenuti dalla pelle di un polpo. Le onde blu si illuminano quando Ambio viene messo in movimento.*

*Il progetto esplora la natura come fonte di energia.*

*Ambio è un progetto di Teresa van Dongen cui hanno collaborato due studenti della Delft University of Technology, Richard Groen e Bart Joosse.*

NEED

[ WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL ]

a project by Logotel

## **Lynn Schammel - Autistic Languages**

[www.cargocollective.com/wearehere](http://www.cargocollective.com/wearehere)

### BIO

*Lynn Schammel ha conseguito il Master in Social Design alla Design Academy di Eindhoven, nei Paesi Bassi. Il suo lavoro è collegato alle nuove metodologie di comunicazione in risposta all'inclusione sociale. Attualmente lavora come designer presso numerosi luoghi di lavoro per categorie protette nel Lussemburgo ed è co-fondatrice dello studio di design Socialmatter.*

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Il libro "Autistic Languages" racconta l'incontro con tre adulti affetti da autismo. La social designer Lynn Schammel ha trascorso un anno con loro per imparare a conoscerli e capirne il modo di comunicare. Lea non può parlare, ma può disegnare dei puntini. Tanti, tantissimi. Sonia è brava a contare. I numeri sono le sue parole. Claude scrive storie animate da supereroi. Il progetto presenta i loro lavori originali e getta una luce interessante sul loro mondo.*

*"Non abbiamo il monopolio sulle modalità di comunicazione ed espressione.*

*Ogni persona affetta da autismo è un esperto del proprio linguaggio."*

*Lynn Schammel ha realizzato il progetto utilizzando una piattaforma di crowdfunding che ha reso possibile la pubblicazione del libro nel 2014.*

# NEED

WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL

a project by **Logotel**

## **Johanna Schmeer - BioPlastic Fantastic**

[www.johannaschmeer.com](http://www.johannaschmeer.com)

### BIO

*Johanna Schmeer è una designer e ricercatrice che vive tra Berlino e Londra. I suoi lavori includono la creazione di narrazioni future sull'impatto sociale, etico e culturale delle nuove tecnologie sulla vita di tutti i giorni, descritte attraverso prodotti e interazioni. Ha esposto i propri lavori in musei di tutto il mondo e tenuto conferenze, anche di livello accademico, in diversi paesi.*

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Poiché i prodotti interattivi assomigliano sempre di più al corpo e i ricercatori fanno progressi sull'uso di materiale biologico per componenti adatti al design dei prodotti, è plausibile che presto i processi biochimici avvengano dentro e fuori i nostri dispositivi tecnologici.*

*Bioplastic Fantastic studia i nuovi tipi di prodotti e le interazioni che potrebbero risultare da tali innovazioni materiali nel campo della biotecnologia e della nanotecnologia. Formula ipotesi sul design e sull'uso futuro di prodotti casalinghi realizzati in bioplastica potenziata con enzimi. Questo concetto si basa su una recente scoperta scientifica sulla sintesi di cellule "biologiche" funzionanti fatte di polimeri ed enzimi. A metà strada tra prodotti e organismi, sette "dispositivi biologici" producono tutto il cibo e l'energia che serve all'essere umano per sopravvivere, semplicemente esponendosi alla luce (attraverso la fotosintesi artificiale). Producono acqua, vitamine, fibra, zucchero, grasso, proteine e minerali attraverso processi biologici.*

*I dispositivi sono progettati come parte di uno spazio domestico influenzato biologicamente e la loro estetica non somiglia a quella di macchine o laboratori al fine di sottolinearne la natura di oggetti di uso domestico e le possibilità di design derivanti da questi tipi di materiali: per rendere il design più sensuale e meno tecnico, meno industriale. La perdita della sensualità naturale del cibo tradizionale è sostituita da una sensualità artificiale e progettata. Tutti i design dei dispositivi sono basati sui batteri che hanno funzioni analoghe in natura. Utilizzano la parte funzionale del circuito biologico (gli enzimi) e la combinano con la materia non viva (la bioplastica).*

*Più che essere una proposta o una soluzione, il progetto intende porre domande e generare discussioni sulle tipologie di applicazioni di biotecnologia e nanotecnologia che in futuro vorremmo avere come parte della nostra vita quotidiana.*

# NEED

WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL

a project by **Logotel**

## ***Julia Plevin and Lucy Knops - Critter Bitters***

[www.critter-bitters.com](http://www.critter-bitters.com)

### BIO

*Julia Plevin e Lucy Knops sono le fondatrici di Critter Bitters. Si sono conosciute a una scuola di design di New York e hanno formato un sodalizio basato su un background di design non convenzionale e la passione per i viaggi. Adesso realizzano dei prodotti che incoraggiano il dialogo su importanti argomenti di attualità.*

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Critter Bitters sono cocktail artigianali a base di grilli tostati. Sono quattro gli aromi della gamma: grilli alla vaniglia, grilli al cacao, grilli alla mandorla tostata e, per i più audaci, grilli puri. Ogni gusto offre un sapore unico e vario ed è pronto per essere mescolato ai cocktail.*

*Il rapporto della FAO del 2013 dal titolo "Insetti commestibili: prospettive future per la sicurezza alimentare e per il foraggio animale" ha spinto Knops e Plevin a trovare un modo per introdurre gli insetti nella cultura americana. Il rapporto citava la necessità di superare "il fattore disgusto" affinché le società occidentali si decidessero a consumare insetti.*

*Poiché la distillazione, la fermentazione e la mixologia sono fra i settori più creativi e le persone sono in genere più aperte e desiderose di sperimentare quando bevono, risulta abbastanza ovvio accostarsi all'entomofagia attraverso l'alcol.*

*Dalla vodka allo scorpione alla cocciniglia fatta di scarafaggi al mescal con un verme: ecco creato un precedente per unire insetti e alcol. Critter Bitters si richiama a una tradizione antica, ma è anche un salto nel futuro.*

# NEED

WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL

a project by **Logotel**

## **Jhpiego e Johns Hopkins University's Center - Ebola Protective Suit**

[www.jhpiego.org](http://www.jhpiego.org)

BIO

### **Jhpiego**

*Jhpiego è un'organizzazione internazionale no-profit del settore sanitario che collabora con la Johns Hopkins University.*

*Per oltre 40 anni, Jhpiego ha aiutato gli operatori sanitari impegnati in prima linea realizzando soluzioni efficaci per rafforzare l'assistenza sanitaria a donne e famiglie. Jhpiego abbatte le barriere e garantisce assistenza sanitaria di primo livello alle popolazioni più vulnerabili del pianeta.*

### **Harshad Sanghvi Jhpiego**

*vicepresidente per le innovazioni e direttore sanitario.*

*Il dott. Harshad Sanghvi è un esperto internazionale in salute riproduttiva, per la madre e il neonato, con oltre 30 anni di esperienza nello sviluppo di soluzioni innovative per ambienti con scarse risorse economiche e nell'attuazione delle migliori pratiche a livello globale. Il dott. Sanghvi definisce le strategie di natura tecnica e clinica di Jhpiego potenziando l'erogazione di servizi sanitari alle famiglie di tutto il mondo.*

### **Matthew J. Petney**

*Project Manager, equipaggiamento di protezione personale per gli operatori sanitari che lavorano a contatto con pazienti malati di ebola, Johns Hopkins Center for Bioengineering Innovation and Design (CBID)*

*L'ingegnere meccanico Matt Petney ha elaborato il progetto di CBID-Jhpiego riuscendo a realizzare una nuova e più avanzata tuta per operatori sanitari, coordinando il lavoro di oltre 30 persone fra designer e ingegneri. Petney è responsabile dello sviluppo progetti e assiste gli studenti universitari, fornendo supporto tecnico per la creazione di prototipi, collaudo, valutazione e realizzazione.*

### **Brandon Craft**

*Responsabile della ricerca e design, Clinvue*

*Il principale interesse del designer industriale Brandon Craft sono i principi e i processi di design centrati sulle persone. Co-fondatore di Clinvue, una rete di professionisti che studia dispositivi medici innovativi, ha trascorso la maggior parte della sua vita professionale a introdurre l'innovazione nel settore sanitario. Tiene regolarmente conferenze sull'innovazione medica alla Johns Hopkins University, Virginia Tech e in tutto il mondo.*

### **Dott. Jill Andrews**

*Proprietaria di Bridal Designer, Jill Andrews Gowns, Baltimora, Maryland*

*Jill Andrews ha iniziato a cucire all'età di quattro anni, ispirata dalla zia Eula Zoe Gideon. Ha studiato Merchandising and Textile Design al FIT di New York e ha lavorato come designer per il cinema, la televisione e il teatro. Nel suo studio di Baltimora, Jill disegna abiti da cerimonia e crea vari abbinamenti per abiti da sera.*

# NEED

WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL

a project by **Logotel**

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*La tuta protettiva avanzata per gli operatori sanitari che curano i malati di ebola, progettata da Jhpiego e dal Center for Bioengineering Innovation and Design della Johns Hopkins University, presenta una combinazione unica di design funzionale, bioingegneria e conoscenza del controllo di malattie infettive. La tuta riduce le fasi necessarie per togliere l'attrezzatura protettiva e i possibili punti di contaminazione, migliora la visibilità a livello del cappuccio per poter guardare meglio il paziente e diminuisce il surriscaldamento. Da Clinvue, innovatore di dispositivi medici, alla stilista di abiti da sposa Jill Andrews, la nuova tuta protettiva è un mix di vari talenti e innovazioni per aiutare gli operatori sanitari di tutto il mondo.*

## **Lara Hanlon - éntomo**

[www.entomoproject.eu](http://www.entomoproject.eu)

### BIO

*Lara si è laureata in Design in Visual Communications all'Institute of Art, Design and Technology (IADT), in Irlanda, nel 2013. Successivamente ha lavorato all'Atelier David Smith e alla Science Gallery di Dublino come designer per pubblicazioni elettroniche e stampate. Attualmente è visual designer presso IBM Design.*

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*éntomo, un marchio alimentare e una risorsa digitale on-line, fa conoscere alla società occidentale i valori e i benefici degli insetti, un'interessante fonte alimentare sana e sostenibile per il XXI secolo. Progetto di design e di ricerca in continua evoluzione, si profila come nuova prospettiva alimentare che punta a uno stile di vita più intelligente, incoraggiando le persone a scoprire gli insetti come gustosa alternativa nutrizionale alla carne di uso comune come quella bovina o suina. Affinché le società urbane occidentali sostengano, da un punto di vista ambientale ed economico, dei modelli attuabili per la produzione alimentare, dobbiamo trovare una risposta a quei "problemi maligni" che tutti noi siamo costretti ad affrontare.*

# NEED

WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL

a project by **Logotel**

## **Giacomo Piovan - Farming the Pollution**

[www.cargocollective.com/giacomopiovan](http://www.cargocollective.com/giacomopiovan)

BIO

*Giacomo Piovan è un designer italiano che vive in Lussemburgo. Insieme con Lynn Schammel è il co-fondatore dello studio di design sociale Socialmatter. Ha studiato come designer industriale al Politecnico di Milano dove ha discusso una tesi sui parchi urbani. Nel 2013 ha conseguito il Master in Social Design alla Design Academy di Eindhoven con il progetto "Farming the Pollution", un sistema in grado di trasformare la contaminazione del suolo in una risorsa.*

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Farming the Pollution è un sistema che utilizza le piante per la decontaminazione del suolo in aree abbandonate. Partendo dal principio della fitodepurazione, le piante vengono introdotte per rimuovere i contaminanti dal suolo. Normalmente la decontaminazione è un'operazione costosa che molte persone non possono sostenere da sole. Per prima cosa un laboratorio mobile offre l'analisi del suolo pubblico, quindi sono proposti diversi sistemi di bonifica. A seconda della contaminazione del sito, vengono utilizzate piante specifiche per assorbire o annullare i contaminanti. Quando le piante sono riuscite a eliminare abbastanza inquinamento sono tritate e compresse in blocchi compatti e conservate come preziosi sottoprodotti. Come elemento incentrato sul futuro, Farming the Pollution propone scenari futuri in grado di bilanciare la tecnologia grazie alla natura e trasformare le terre incolte nell'industria del futuro.*

## **Fuse Project for Jimmyjane - Pleasure to the People**

[www.jimmyjane.com](http://www.jimmyjane.com)

BIO

*Yves Béhar è il fondatore dello studio di design fuseproject con sede a San Francisco e a New York. Ethan Imboden è il fondatore di Jimmyjane, un marchio di design che parte dal presupposto che la vita sia migliore se prende una svolta sexy. Jimmyjane progetta prodotti ed esperienze per regalare piacere, rafforzare i legami e creare possibilità provocatorie.*

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*PLEASURE TO THE PEOPLE, una serie rivoluzionaria di vibratori impermeabili e ricaricabili, progettati dagli amici e cospiratori creativi Yves Béhar (Fuseproject) e Ethan Imboden (fondatore di Jimmyjane). La collaborazione è iniziata nel 2007, con l'idea di realizzare un unico prodotto. I due designer però hanno scoperto che esistevano numerose possibilità che volevano esplorare. Il progetto è stato esteso fino a formare una serie di tre progetti distinti. Sono stati realizzati FORM 2, FORM 3 e FORM 4, ognuno dei quali offre un modo unico di dare piacere. La collaborazione sottolinea l'impegno di Jimmyjane nel reinventare il benessere sessuale con un'enfasi sull'eccellenza del design, sull'alta qualità e, naturalmente, sul piacere.*

# NEED

WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL

a project by **Logotel**

## ***Mireia Gordi i Vila - Fragile***

[www.cargocollective.com/please\\_draw](http://www.cargocollective.com/please_draw)

BIO

*Mireia Gordi i Vila è una product designer di Barcellona che vive attualmente a Londra. Prima di conseguire il master in Design Products del RCA nel 2014, ha lavorato in tutta Europa. È interessata in particolare a creare tipologie di prodotti stimolanti e a dar forma a interazioni fisiche.*

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Una ricerca nel mondo degli imballaggi per il trasporto di merci preziose dal punto di vista di materiale e tipologia. Fragile è un metodo per spedire oggetti di valore. Utilizzando le proprietà di una membrana composita elastica, Fragile intrappola oggetti di diverse forme e pesi in un imballaggio istantaneo su misura. Uno standard per prodotti non standard. Un metodo veloce per spedire opere d'arte, oggetti da collezione o articoli particolari in un imballaggio riutilizzabile, lavabile, riparabile, modulare, pieghevole e adatto per le comuni modalità di trasporto. In opposizione alle tipologie di imballaggio usa e getta, viene proposto invece un sistema di colli per il trasporto a rendere adatto a oggetti dalle forme più strane e singolari.*

## ***Field Innovation Team - Field Innovation Team***

[www.fieldinnovationteam.org](http://www.fieldinnovationteam.org)

BIO

*Il Field Innovation Team (FIT) aiuta gli operatori di pronto intervento e le collettività. Riunisce esperti del settore che si avvalgono di tecniche innovative per risolvere i problemi causati dalle calamità. Il lavoro innovativo del FIT va dalla stampa di modelli topografici in 3D di frane all'offerta di progetti artistici, teatrali e tecnologici nel corso delle crisi umanitarie, utilizzando la narrazione per aiutare le popolazioni colpite a riprendersi.*

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Nel marzo 2014, il Field Innovation Team (FIT) è intervenuto in seguito a una frana che aveva travolto il villaggio di Oso, nello stato di Washington (USA). Lo strato superiore di un versante di una collina instabile si era riversato su Oso, coprendo oltre un chilometro quadrato del villaggio e uccidendo 43 persone.*

*FIT ha lavorato con alcuni collaboratori su dati acquisiti da droni e LIDAR per rilevare i cambiamenti nella topografia e creare una mappa stampata del paesaggio in 3D. In questo intervento, primo nel suo genere, la mappa elaborata per il sistema di gestione delle emergenze è stata di ausilio per l'attività di intervento e le operazioni di ricostruzione.*

NEED

[ WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL ]

a project by Logotel

## ***Niki Kopck - Mazī Mas***

*[www.mazimas.co.uk](http://www.mazimas.co.uk)*

### BIO

*Niki Kopcke, fondatrice di Mazī Mas, è esperta in questioni di genere e cuoca, di origini greche e tedesche. Mazī Mas è ispirato alla nonna di Niki, Maria Moulis, una greca che ha vissuto per venti anni negli Stati Uniti e ha sempre sognato di aprire una panetteria, ostacolata però dal marito. Niki è una sostenitrice dei diritti dei migranti e della parità di genere, nonché amante della buona tavola!*

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Mazī Mas è un'impresa sociale che ha quattro obiettivi: garantire alle donne un proprio reddito, sviluppare le competenze professionali delle donne in un contesto professionale, favorire la cittadinanza attraverso un'impresa collettiva e tramandare le ricette delle donne e la loro diversità culturale. Un omaggio alla diversità che rende Londra così unica.*

# NEED

WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL

a project by **Logotel**

## **Mapdwell - Mapdwell Solar System**

[www.mapdwell.com](http://www.mapdwell.com)

BIO

### **Eduardo Berlin**

CEO & Co-Founder

*Eduardo è Chief Executive di Mapdwell, nonché colui che gestisce le risorse di concept e product design. Architetto e imprenditore, si interessa di imprese sociali e modelli di informazione, come catalizzatori di cambiamenti positivi, evoluzione del mercato e sostenibilità aziendale.*

### **Christoph Reinhart**

Strategic Development & Co-Founder

*Cristoph è leader strategico delle iniziative di ricerca e sviluppo in Mapdwell. Professore Associato in Building Technology al MIT, tiene il Sustainable Design Lab al SA + P. E' specializzato in sustainable building design, environmental modeling, e interessato all'impatto del comportamento umano sui consumi di energia.*

### **Alstan Jakubiec**

Applied Science & Co-Founder

*Alstan è capo del dipartimento di informatica. E' Assistente all'Università di Tecnologia e Design di Singapore, esperto in modelli 3d di illuminazione diurna e sistemi termici per edifici privati e grandi costruzioni.*

### **Nicolás Weissbluth**

Chief Developer & Co-Founder

*Nicolás è manager del dipartimento di Sviluppo Applicativi e Software in Mapdwell con una grande attenzione verso strumenti intuitivi, performanti, interattivi e dal layout accattivante. Il suo interesse è rivolto all'Ingegneria del Software, Sistemi di Comunicazione, Statistica e Finanza.*

### **David G Nix**

Design & Concept

*David è specializzato in design di interfaccia e prodotto, analisi geospaziale e operazioni tecniche in-house. E' interessato soprattutto alle relazioni tra sostenibilità, design, energia ed economia nel settore delle costruzioni.*

### **Naomi Hebert**

Applied Research

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Solar System è un tool aperto, disponibile online che permette a chiunque di monitorare le risorse dei pannelli solari. Rivela il potenziale solare dei pannelli grazie alla tecnologia avanzata e iper-precisa sviluppata dal nostro team del Massachusetts Institute of Technology (M.I.T) e concessa in licenza esclusiva a Mapdwell. Solar System è uno strumento di decision-making accuratamente progettato per fornire all'utente un'analisi comprensiva di costi e benefici, attraverso una piattaforma intuitiva, open-source e interattiva. Grazie a questo approccio educativo e responsabile, Solar System promuove l'adozione individuale e collettiva di energia solare.*

# NEED

WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL

a project by **Logotel**

## **Maurizio Montalti - Nasco/sto**

[www.corpuscoli.com](http://www.corpuscoli.com)

### BIO

*Fortemente caratterizzato da un approccio creativo trans-disciplinare e radicato in una pratica collaborativa di ricerca sperimentale, il lavoro di Maurizio Montalti tende all'esplorazione della disciplina progettuale con lo scopo di indagare e riflettere sulla cultura contemporanea, creando nuove opportunità e visioni sia per l'industria creativa che per il più ampio spettro sociale. Il suo studio, Officina Corpuscoli, di base ad Amsterdam (NL), si sforza di svelare rapporti non ortodossi nei paradigmi esistenti, avendo fra i principali obiettivi lo sviluppo di un nuovo pensiero critico, espresso attraverso lo sviluppo di alternative tangibili.*

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*"...ed ecco in lontananza un giovane uomo giungere con un bastone, quale simbolo di anzianità, saggezza e conseguito rispetto e puntello di fiducia e di futura crescita..."*

*Il progetto NASCO/STO consiste in un bastone da passeggio rivisitato in chiave contemporanea e simbolica, attraverso cui la più pratica funzione di supporto e/o ausilio per l'esplorazione di ambienti ostili, si arricchisce, trasformando l'oggetto tradizionale in un "fragile" (i.e vetro) strumento allegorico che invita a riflettere su alcuni dei cambiamenti necessari in Italia nel campo della disciplina del progetto. NASCO/STO narra infatti la necessità di un cambiamento, che può attuarsi attraverso il contrabbando di esperienze e conoscenze aliene e clandestine e la dispersione di un virus positivo ed essenziale, pronto ad infettare l'immobilità del presente: la trans-disciplinarietà. Composto da varie unità, NASCO/STO incorpora al suo interno alcuni strumenti, materiali e suggerimenti, che rappresentano la pratica multi-disciplinare dell'autore e che, oltre ad evidenziare l'importanza della contaminazione e collaborazione fra campi applicativi apparentemente lontani fra loro (design&microbiology), enfatizza il bisogno di un necessario atto di ascolto e fiducia.*

# NEED

WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL

a project by **Logotel**

## **Bennie Meek - Living Pavement**

[www.studiomeek.com](http://www.studiomeek.com)

### BIO

*Bennie Meek ha iniziato il progetto Living Pavement durante il master in Social Design alla Design Academy di Eindhoven e attualmente sta lavorando con il designer Vincent Wittenberg all'ulteriore sviluppo di Living Pavement. L'interesse di Meek e Wittenberg è lavorare con la vegetazione spontanea per migliorare gli spazi urbani.*

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Living Pavement è un sistema di lastre modulari che consente alla vegetazione spontanea di crescere in spazi pubblici urbani. Contribuisce al miglioramento del clima delle città e della qualità di vita risolvendo problemi quali alluvioni, fenomeni da "isola di calore urbano", polveri sottili e altre interazioni con il verde nelle immediate vicinanze. Living Pavement punta a una natura urbana "naturale" e dimostra che la vegetazione spontanea non deve necessariamente essere trascurata quando diventa parte del design. Living pavement può essere inserita nelle lastre della pavimentazione e può crescere da vegetazione sporadica fino a creare una rete verde sorprendente o, talvolta, importuno.*

*Ringraziamenti speciali a: Alexandra Green, Alice Gaspari, Catherine Bell, Maja Zamodja, Samuel Pegg, Hanna Donker.*

## **Skipping Rocks Lab - "Ooho!"**

[www.skippingrockslab.com](http://www.skippingrockslab.com)

### BIO

*Skipping Rocks Lab è un laboratorio di innovazione costituito nel luglio del 2014. I tre fondatori sono Rodrigo Garcia Gonzalez, Guillaume Couche e Pierre Paslier. Si sono incontrati a Londra dove hanno conseguito un doppio Master in Science and Design all'Imperial College e al Royal College of Art (Innovation Design Engineering). Prima di allora, Rodrigo lavorava come architetto, Pierre come ingegnere e Guillaume come engineer team manager.*

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*"Ooho!" racchiude l'acqua in una membrana commestibile fatta di alghe. Si tratta di un nuovo metodo di imballaggio che si propone come alternativa alle bottiglie di plastica. Utilizzando la tecnica culinaria della sferificazione, l'acqua viene incapsulata in una doppia membrana gelatinosa.*

*La tecnica consiste nell'utilizzare l'alginato di sodio prodotto dalle alghe brune e il cloruro di calcio in determinate proporzioni per generare la gelificazione della parte esterna del liquido.*

*L'imballaggio che ne risulta è semplice, economico, resistente, biodegradabile e persino commestibile.*

# NEED

WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL

a project by **Logotel**

## **Francesco Faccin - Re-fire kit**

[www.francescofaccin.it](http://www.francescofaccin.it)

### BIO

*Nel 2003 inizia la sua attività professionale nello studio di Enzo Mari. Nel frattempo, come designer indipendente, collabora con aziende italiane e straniere. Nel 2009 incontra Michele De Lucchi con il quale inizia una collaborazione che dura 5 anni. Nel 2010 partecipa al SaloneSatellite per la seconda volta e vince il Design Report Award. Nel 2014 con il tavolo Traverso si aggiudica una menzione d'onore al compasso d'oro.*

*Collabora con importanti aziende Italiane e straniere e il suo lavoro è stato pubblicato sulle più importanti riviste, nazionali ed internazionali (Domus, Interni, Abitare, Intramuros, Wallpaper, Details, Inventario, Design Report, Monocle, Elle Decor, AD...)*

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Un kit per l'accensione manuale del fuoco, realizzato utilizzando strumenti e processi produttivi contemporanei, sofisticati ma alla portata di tutti. "Un progetto emozionante, fisico, passato attraverso mille prove e frustranti tentativi alla ricerca dell'equilibrio perfetto delle varie parti che lo compongono e alla fine quando sono riuscito a produrre il fuoco con le mie mani, ho avuto per un attimo un'intensa sensazione di autosufficienza: in fondo che altro serve...?"*

## **Nicholas Felton - Reporter**

[www.reporter-app.com](http://www.reporter-app.com)

### BIO

*Nicholas Felton è un designer, imprenditore e artista interessato a tradurre le informazioni del quotidiano in esperienze significative. Produce rapporti annuali che sintetizzano l'anno trascorso in mappe, grafici e statistiche. È apparso sul New York Times e i suoi lavori sono esposti nella collezione permanente del MoMA.*

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Reporter è una app per il self-tracking che parte dall'idea che "less is more"; che misurare poche cose a intervalli casuali può alla fine produrre grandi idee. Nel 2012 Nicholas ha commissionato un prototipo di questo concetto e lo ha utilizzato per tutto l'anno. I risultati dell'esperimento si sono rivelati promettenti e nel 2013 ha tradotto l'idea in una app per un pubblico più ampio. La commercializzazione di Reporter permette di visualizzare le risposte a sondaggi personalizzati, illustrando aspetti della vita di un utente che altrimenti non sarebbero misurabili.*

# NEED

WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL

a project by **Logotel**

## **Basten Leijh - SandwichBike**

[www.sandwichbikes.com](http://www.sandwichbikes.com)

### BIO

*Basten Leijh è un designer industriale che ha progettato un'ampia gamma di prodotti per l'illuminazione, l'arredamento e la mobilità per aziende rinomate come Modular, Ahrend e Giant.*

*Ha iniziato la sua carriera subito dopo la laurea alla Design Academy di Eindhoven con la sua Downtown.*

*Questa bicicletta è stata immessa sul mercato da Giant e adesso è un'icona del design olandese.*

*Continuando a lavorare come consulente per diverse aziende, Leijh sta anche realizzando i propri prodotti con il Bleijh Industrial Design Studio.*

*Quando Leijh ha lanciato la Sandwichbike, l'invenzione ha fatto scalpore in tutto il mondo.*

*Questa innovativa rivisitazione in legno della due ruote a pedali classica, che si presenta in una scatola compatta, traduce benissimo il focus sullo sviluppo dell'invenzione.*

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Avreste mai creduto che questi due pannelli in legno potessero regalare la pedalata più eccentrica che si possa immaginare? Ci ha pensato il designer Basten Leijh e l'ha chiamata "Sandwichbike". Un prodotto originale di design olandese, ispirato dall'idea della scatola compatta, il montaggio a casa e la voglia incessante di creare prodotti eccezionali.*

*Per permettervi di costruirla da soli, Basten Leijh ha dovuto ripensare ogni aspetto del classico velocipede. Ha escogitato un concetto che non conosce eguali. Invece di un telaio saldato, la bici è costruita come un "sandwich", formato da due pezzi rivestiti di compensato. Grazie all'utilizzo di "cilindri intelligenti", i telai e tutti gli altri componenti vengono compattati in modo da creare una struttura solida, durevole ed esteticamente piacevole.*

*La Sandwichbike entra in una piccola scatola compatta e può essere quindi spedita per posta. Il divertimento inizia alla consegna della scatola, che contiene tutto il necessario, attrezzi compresi.*

*L'assemblaggio della bici può avere subito inizio. Sono in tutto meno di 50 pezzi: chi sa farsi un panino, può senz'altro assemblare la Sandwichbike.*

*L'emozione di montare la propria Sandwichbike è pari solo a quella di salirci in sella. Ovunque si vada - in centro, in un parco o lungo i viali della città -, si prova l'ebbrezza di una pedalata armoniosa.*

*Ricordate però: noi non siamo responsabili per tutti gli sguardi che attirerete.*

# NEED

[ WHEN  
DESIGN  
EMPOWERS  
HUMAN  
POTENTIAL ]

a project by **Logotel**

## **Smart Citizen - Smart Citizen**

[www.smartcitizen.me](http://www.smartcitizen.me)

### BIO

*Smart Citizen è un progetto di tipo crowdsensing iniziato nel 2012 per sviluppare dal basso, tra i cittadini, strumenti scientifici nel quadro di una filosofia open source. La sua sede è a Barcellona dove opera in collaborazione con IAAC, Fab Lab Bcn, Hangar e MID. Ha ricevuto due finanziamenti con crowdfunding e adesso è parte di un consorzio europeo nel quadro del programma H2020.*

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Smart Citizen è una piattaforma che genera processi partecipativi da parte degli abitanti delle città. Connettendo dati, persone e conoscenze, l'obiettivo della piattaforma è fungere da nodo per la costruzione di indicatori "open" e di strumenti distribuiti, per far sì che la costruzione della città avvenga per mano dei suoi stessi abitanti.*

*Il progetto si basa su geolocalizzazione, Internet e hardware e software gratuiti per la raccolta e la condivisione dei dati e, in una seconda fase, la produzione di oggetti; connette le persone con il loro ambiente e la loro città per ottimizzare le relazioni tra risorse, tecnologia, collettività, servizi ed eventi nell'ambiente urbano.*